

ABSTRAKT

Práce se zabývá studiem a tvorbou stereoskopického videa. Řeší jak geometrické nastavení dvou kamer, použitých pro tvorbu 3D videa, tak i následné zpracování takto pořízeného video v postprodukcii – synchronizace obou video kanálů a jejich vzájemnou polohu. Na projektu se podíleli: Antonín Daněk, Michal Hanzlík, Jakub Hrábek, Jakub Římal a Lukáš Vykuka.

This work concerns study and creation of stereoscopic video. It addresses both the geometric configuration of two cameras, used for 3D video, as well as subsequent processing of the two videos in post-production - the synchronization of the two video channels and their relative positions. In the project participated: Antonín Daněk, Michal Hanzlík, Jakub Hrábek, Jakub Římal a Lukáš Vykuka.

